

CAPES PRINT PPGCOM UFF



Conflito, Mídia e Território no Sul Global

Coordenador: Fernando Resende

O PROJETO

Eixo Temático: Desigualdades Globais e Sociedades

UNIVERSIDADES PARCEIRAS

Universidade de Tübingen (Alemanha)

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Alemanha)

Universidade de Wits (África do Sul)

Ghent University (Bélgica)

Université du Québec à Montréal (Canadá)

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Cheikh Anta Diop University (Senegal)

Universidade de Estocolmo (Suécia)

Université de Lausanne (Suíça)

Equipe gestora

Fernando Resende (Coordenador), Felipe Trotta, Benjamim Picado, Renata Sá Gonçalves, Russell West-Pavlov, Thaiane de Oliveira e Sebastian Thies

Participantes

Ariane Diniz Holzbach, Diego Granja Do Amaral, Douglas Feitosa Romão, Fábio Ferreira Agra, Ledson De Oliveira Chagas, Lieli Karine Vieira Loures, Maaheen Ahmed, Miriam Brander, Mouloud Boukala, Raphaël Baroni, Roberto Robalinho Lima, Sussane Goumegou, Thais Machado Borges, Veronica Maria Alves Lima e Wagner Dos Santos Dornelles

Compromisso Institucional

- Alargamento do pensamento teórico em torno do conceito de "sul" - o que é primordial para a discussão empreendida no projeto de forma geral.
- Divulgação das pesquisas realizadas no âmbito do Projeto Mídia, Conflito e Territórios do Sul Global para a comunidade acadêmica internacional e ampliação da discussão em território nacional
- Efetiva proposição da perspectiva transdisciplinar do projeto, o que gera ampliação dos temas base da pesquisa para além da área da comunicação, em particular na área da Antropologia e em relação à temática da diáspora e dos conflitos.
- Atração de novos pesquisadores para as temáticas abordadas pelo projeto.
- Visibilidade do projeto na comunidade internacional, o que tem repercutido em convites feitos por organizações e instituições de fora do projeto para publicação de artigos em livros (ver Resende, F. *Geographies of the South...*) e apresentação de docentes e discentes em instituições e fóruns nacionais e internacionais.

Produção

Artigos em periódicos - 5

Livros - 6 (entre capítulos de livros, organização, livro autoral)

Tradução - 1

Apresentação de trabalho - 10 (congressos internacionais, nacionais)

Entrevistas - 4

Organização de eventos - 8 nacionais e internacionais

Políticas de apropriação e língua estrangeira

- 1) **Semiótica Visual** (EGA 10097) – Percursos críticos pelas Teorias da Fotografia, com seminário curto sobre “Sistemas da Verdade no Fotojornalismo Moderno”, com Prof. Vincent Lavoie (História da Arte, UQÀM)- Universidade do Québec em Montréal;
- 2) **Territórios desconfortáveis e processos decoloniais**: diáspora, escravidão e mediatização do mal-estar colonial - PPGCOM e o PPGA (UFF) / Universidade de Tübingen,Alemanha / UCAD - Dakar, Senegal
- 3) **Lieux de mal-être**: héritages contestés de l'esclavage et la diaspora africaine - PPGCOM e PPGA (UFF) / Universidade de Tübingen, Alemanha/UCAD - Dakar, Senegal
- 4) **Thinking from the South** - Universidade de Tübingen, Alemanha
- 5) **Documentary in Latin America and democracy** – from the “subjective turn” to contemporary films. PPGCOM/UFF; Masters of Arts Cultures of the Global South, Universidade de Tübingen
- 6) **An introduction to film theory, history and analyses**: looking from the south. PPGCOM/UFF; Masters of Arts Cultures of the Global South, Universidade de Tübingen

Sinergia entre Programas de Fomento

PROAP - Apoio à Pós-Graduação - Gerenciamento de ações administrativas

Trabalho na execução de relatórios do projeto; produção e atualização do site Travessias/PRINT.

Preparação de seminários; acompanhamento na produção de relatórios; divulgação dos resultados da pesquisa através do site.

Divulgação dos resultados de pesquisa; estabelecimento de metas e diretrizes para a avaliação quadrienal da área de Comunicação e Informação; tese; publicação de artigos em periódicos; preparação de seminários, workshops e mini-cursos.

PROCAD - Programa Nacional de Cooperação Acadêmica - Apoio à participação em eventos (docentes)

Apresentação de trabalho no congresso VI Comúsica (Cachoeira/BA)

Apresentação no seminário WISER Multi Crisis Global South literary humanities in an era of global crises (Universidade Witwatersrand, África do Sul)

Intercâmbios acadêmicos, divulgação da pesquisa e reunião administrativa com parceiros.

Sinergia entre Programas de Fomento

PROBRAL - Missão de Estudo e de Trabalho 2019 Tübingen

Reuniões administrativas com parceiros e não-parceiros; orientação de alunos; aulas, minicursos, workshops ministrados; Participação em evento internacional (Summer School BMBF / DAAD "Futuros em Construção" - 2019 Universidade Tubingen); desenvolvimento de pesquisa;
Simpósio de pós-graduação - Fortalecimento da rede de pesquisa internacional UFF-Tübingen e adensamento da reflexão sobre territórios do Sul Global e consolidação de parcerias com outras universidades.

PRINT - Missão de Trabalho 2019 Tubingen

Reuniões administrativas com parceiros e não-parceiros;
Orientação de alunos; aulas, minicursos, workshops ministrados; simpósio de pós-graduação
Fortalecimento da rede de pesquisa internacional UFF-Tübingen e adensamento da reflexão sobre territórios do Sul Global e consolidação de parcerias com outras universidades.

Política de reconhecimento de créditos

Mestrado de dupla titulação e doutorado em cotutela: 3

OBRIGADO!



fernandoaresende1501@gmail.com